



DOSSIER DE PRESSE

LE MANIFESTE

Il existe encore des lieux qui échappent au rythme du monde. Des lieux où le temps ne ralentit pas, mais où il change de nature. Des lieux où l'on cesse de compter les heures pour recommencer à habiter pleinement chaque instant.

Mayfez est de ceux-là.

Au cœur de Fès, derrière des murs que rien ne distingue vraiment de ceux qui les entourent, cette maison propose une autre manière de voyager : plus intime, plus contemplative, plus libre.



Ici, le luxe ne réside pas dans l'accumulation, mais dans ce qui devient rare : l'espace, le silence, l'attention, et ce privilège suprême qu'est le temps.

Le temps d'un petit déjeuner qui s'attarde.
Le temps d'un thé partagé.
Le temps d'une conversation que l'on n'interrompt pas.

Dans un monde où tout s'accélère, certaines maisons ont conservé leur propre rythme, non par nostalgie, mais par fidélité à une certaine idée de l'élégance qui accorde de la valeur à la présence, à la beauté du détail, et à la qualité du moment vécu.

À Mayfez, le voyage ne se mesure pas seulement aux lieux que l'on découvre, mais à la manière dont on les habite.

Il y a des séjours qui remplissent les journées ; d'autres qui leur redonnent de la profondeur. Le temps y retrouve sa densité, les instants y prennent du relief, et le voyage y gagne une intensité exacerbée.

Certaines maisons accueillent. D'autres laissent une empreinte. Mayfez aspire à faire les deux.





L'HISTOIRE

Il fut un temps où, au cœur de Fès, vivait une femme qui défiait son époque.

Elle s'appelait Lalla Tam. Elle était la propriétaire et l'âme de cette demeure devenue Mayfez.

Dans le Maroc du début du XX^e siècle, peu de femmes auraient osé ne pas suivre leur époux lorsqu'il était appelé à exercer l'une des plus hautes fonctions du Royaume. Lalla Tam en décida autrement.

Lorsque son mari, Haj M'hamed Tazi, fut nommé Mendoub, Vizir du Sultan à Tanger, elle choisit de rester à Fès.

Rien d'étonnant que l'on raconte que son simple regard, commandait autant qu'un décret de Vizir.



Depuis le balcon de sa villa Art Déco, elle observait la maison s'éveiller et donnait ses instructions avec l'assurance tranquille de ceux qui n'ont jamais attendu qu'on décide à leur place.

Sa demeure ne ressemblait à aucune autre.

Séduite par l'esthétique et le confort européens, elle fit bâtir au cœur de la médina une villa inspirée des années 1910.

Une audace rare dans la Fès de l'époque.

Un scandale pour certains.
Une merveille pour d'autres.



Mais comme tant de grandes demeures fassies, elle n'échappa ni aux bouleversements de l'Histoire ni aux aléas des successions.

Le temps fit son œuvre. Les vergers disparurent, les murs s'affaiblirent, et la maison sombra peu à peu dans le silence.

Elle est finalement rachetée en 2006. D'abord pensée comme une résidence privée, la propriété fera l'objet de plus de six années de restauration. Plus d'une année sera consacrée à stabiliser les fondations avant qu'un patient travail de réinvention ne redonne vie à la maison.

En 2012, Mayfez ouvre ses portes



Plus qu'un hôtel, la maison renaît comme un lieu de caractère, où patrimoine marocain, influences cosmopolites et art de vivre contemporain dialoguent avec naturel.

L'esprit de Lalla Tam, lui, semble n'avoir jamais quitté les lieux.

L'UNIVERS MAYFEZ

MAYFEZ EST UN MONDE EN SOI.

Une maison où cohabitent naturellement classicisme et fantaisie, raffinement et décontraction, sérénité et intensité.

Un lieu profondément marocain, mais ouvert sur le monde, où l'hospitalité se vit avec élégance, sans rigidité.

ICI, L'EXPERIENCE COMMENCE DES L'ARRIVEE.

Point de réception traditionnelle. L'accueil se fait là où la maison vit: dans le jardin, sous la verrière Joséphine, au bord de la piscine ou au bar.

Comme dans une demeure privée, chacun est invité à trouver son rythme et à habiter les lieux librement.



L'ART DE RECEVOIR

À Mayfez, l'art de recevoir repose sur une attention discrète.

Anticiper sans s'imposer. Accompagner sans interrompre. Être présent sans jamais envahir.

L'hospitalité marocaine y conserve son sens le plus noble: celui d'un accueil généreux, profondément humain, où l'attention portée à l'autre ne relève jamais du protocole, mais d'une culture sincère du soin.



LA LIBERTE D'HABITER

À Mayfez, le séjour ne se vit pas selon un programme figé.

La maison invite chacun à habiter son temps selon ses envies, ses rythmes et ses humeurs.

CETTE LIBERTE SE PROLONGE A TABLE.

À l'Odalisque, restaurant sans murs, les repas suivent les envies plus que les horaires. Petits déjeuner tardif, déjeuner au bord de la piscine, tea time sous la verrière où dîner à la lueur des bougies. Chaque moment trouve naturellement sa place

L'ODALISQUE, UNE HISTOIRE DE MEMOIRE ET DE SAISONS.

Dans l'intimité de la salle à manger, les recettes ancestrales des grandes familles marocaines renaissent sous la main du Chef Houssam, dans une cuisine généreuse et subtile, qui célèbre la mémoire autant que les saisons.

À l'heure du déjeuner, la terrasse et les abords de la piscine invitent à la douceur des heures ensoleillées.

Le soir venu, nappes blanches, chandelles, porcelaine de Fès et argenterie composent le décor d'un dîner plus intime, comme dans une demeure où chaque détail a son histoire.

Fidèle à sa mission de préservation des savoir-faire et des héritages du passé, Mayfez fait vivre cet art de recevoir jusque dans les objets du quotidien, de l'argenterie de l'ancien Palace La Mamounia de Marrakech à la porcelaine façonnée à Fès.

À L'Odalisque, le patrimoine n'appartient pas seulement au passé, il perpétue un certain art de vivre et le plaisir de partager.



LE RYTHME DES SAISONS

Chaque saison révèle une facette différente de la maison.

L'hiver apporte à Fès une atmosphère plus feutrée, presque cinématographique, où la pierre, les boiseries et les lanternes semblent retrouver une densité particulière.

Le printemps et l'automne déploient une maison plus expansive, lumineuse et vibrante, ouverte sur les terrasses, les jardins et les horizons de la médina.

L'été, enfin, impose un rythme différent. Les journées ralentissent, la fraîcheur de l'eau et des patios devient précieuse, tandis que la maison s'anime pleinement lorsque la lumière décline et que Fès entre dans ses longues soirées.

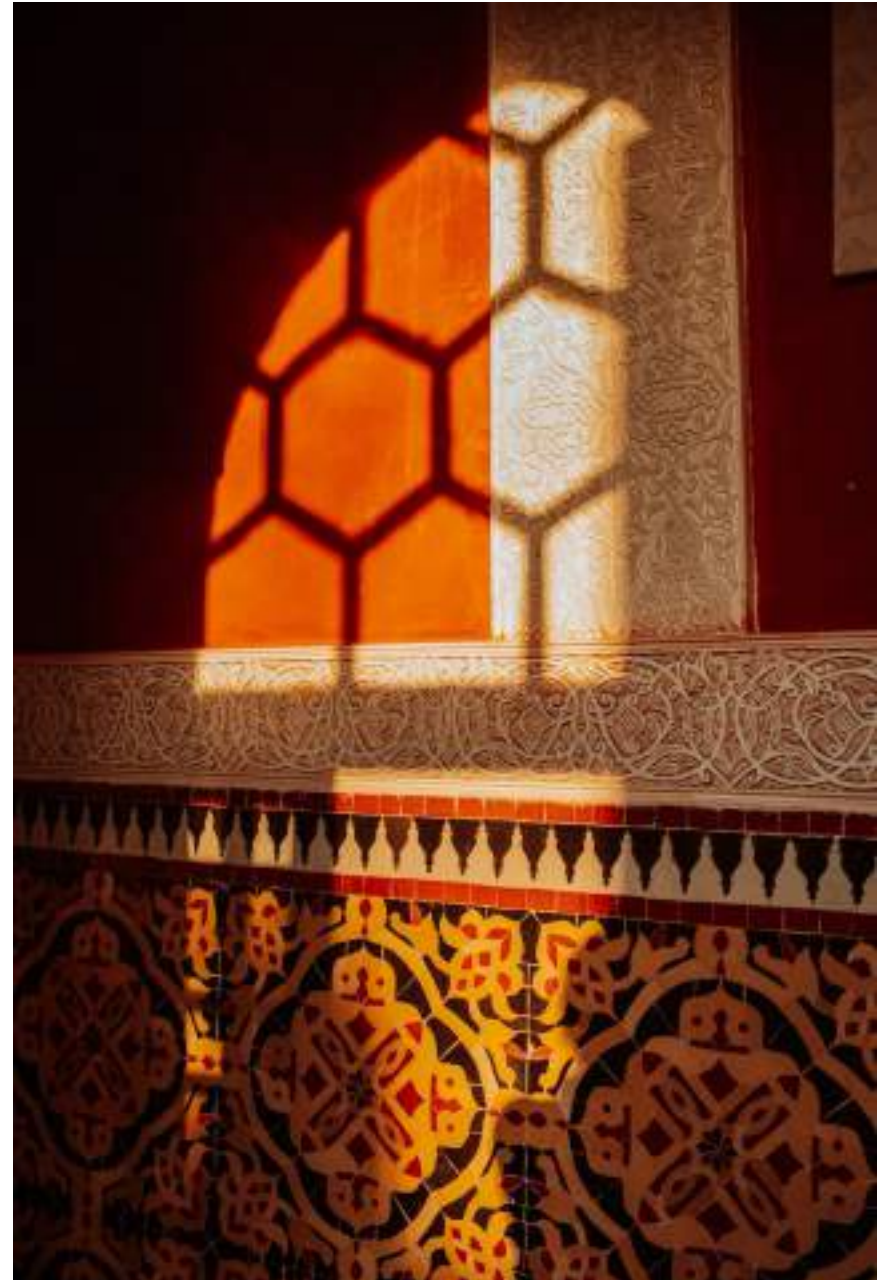
Chaque saison, chaque heure, chaque lumière compose une expérience différente, mais toujours fidèle à l'esprit de la maison.

AU-DELA DES MURS

L'univers Mayfez se prolonge enfin hors de la maison, à travers des expériences choisies avec le même soin : médina, artisanat, vignobles, nature et rencontres humaines.

Car à Mayfez, vient un moment où l'on cesse de visiter Fès.

On commence à l'habiter.





LA MEMOIRE DES GESTES

À Mayfez, traditions et savoir-faire ne sont pas figés dans le passé ; ils continuent de vivre à travers les gestes.

Des boiseries de cèdre peintes aux plâtres sculptés, des mosaïques aux objets choisis au fil des années, artisanat traditionnel et influences cosmopolites dialoguent dans un équilibre singulier.

La cuisine prolonge cette transmission.

Au Maroc, les secrets culinaires se transmettent depuis des générations dans l'intimité des maisons.

À Mayfez, cette mémoire vivante s'exprime aussi à travers les ateliers culinaires, où gestes, saveurs et récits se partagent bien au-delà des recettes.



LA MAISON

Il faut quitter la voiture, ralentir le pas et accepter de se perdre un instant.

À Fès, rien ne se révèle immédiatement. La médina protège ses secrets derrière ses murs, ses détours et ses silences. Pour rejoindre Mayfez, il faut emprunter quelques ruelles, contourner une échoppe, croiser un âne chargé de marchandises, longer des façades séculaires que le temps a patinées sans jamais les effacer.

UNE MAISON QUI SE MERITE

Arriver à Mayfez fait partie de l'expérience.

Ici, l'entrée n'est pas une formalité ; elle est une transition.

À mesure que l'on s'éloigne des axes animés de la médina, le rythme change imperceptiblement. Les sons deviennent plus feutrés, les gestes ralentissent. La ville, pourtant toute proche, commence déjà à s'éloigner. Ce passage n'est pas anodin. Il prépare au dépaysement.





LE LUXE DE L'ESPACE

L'espace est sans doute le luxe le plus rare dans une médina.

À Mayfez, il est partout.

Le vaste patio-jardin, les salons successifs, les terrasses ouvertes sur le ciel, les perspectives qui se déploient d'un niveau à l'autre donnent à la maison une respiration singulière.

Avec seulement sept hébergements, la sensation d'intimité demeure constante. Les circulations sont fluides, les lieux jamais saturés, les distances naturelles.

Cette générosité spatiale transforme profondément l'expérience du séjour et offre la sensation précieuse d'habiter un lieu presque privé.

MAYFEZ NE SE REVELE PAS AU PREMIER REGARD.

La maison se découvre progressivement, presque comme un privilège réservé à ceux qui ont pris le temps d'y parvenir.

Et pourtant, en franchissant ce seuil, tout bascule. L'agitation de la médina s'efface. L'espace s'ouvre. La lumière change. L'air lui-même semble différent.

Mayfez apparaît alors comme une parenthèse inattendue: une maison de 1500 m² au cœur de l'une des médinas les plus denses au monde, où architecture, silence et lumière composent une expérience rare, celle du luxe de l'espace, de l'intimité et du temps retrouvé.



MY'SPA

LES MURMURES DU HAREM

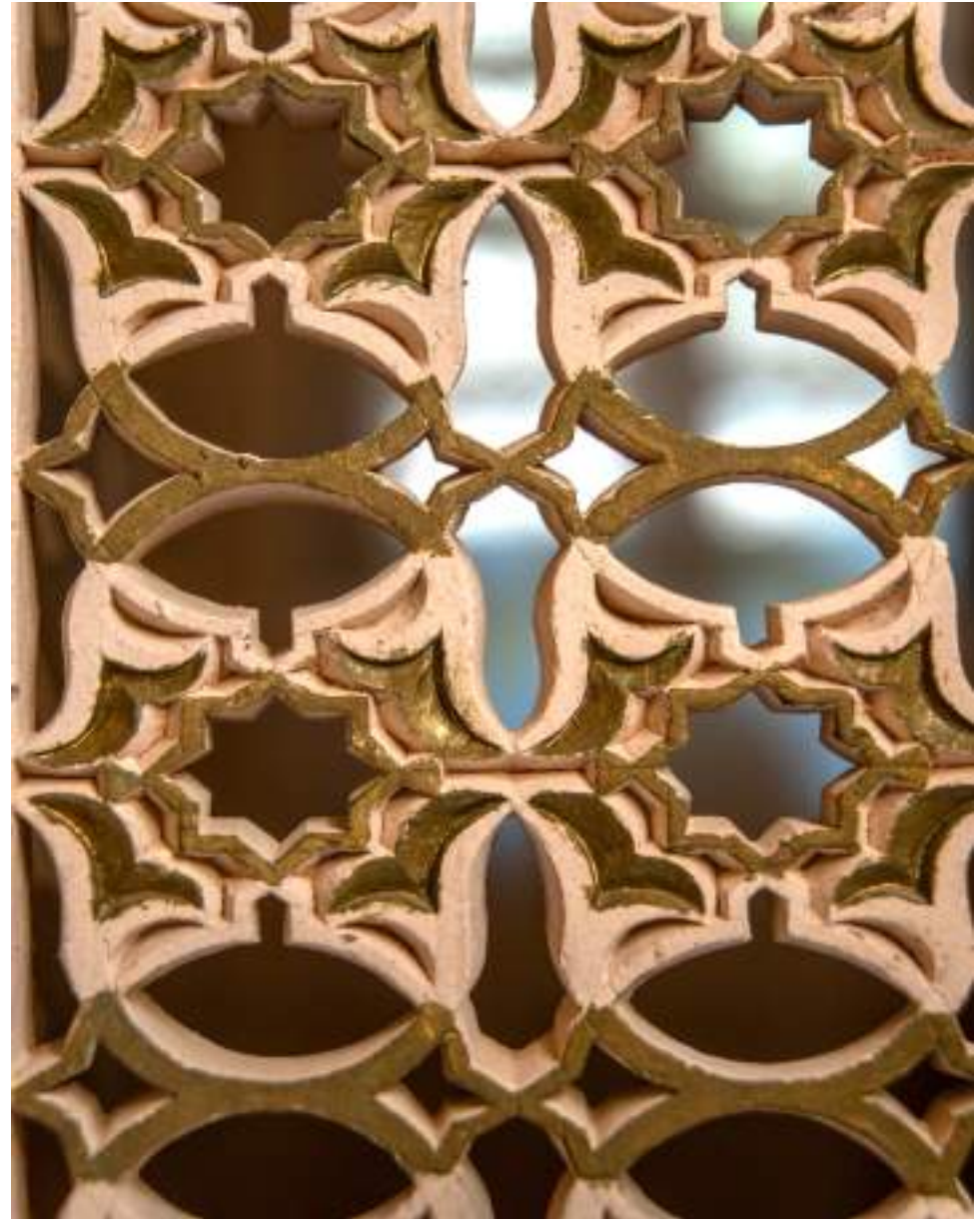
Plus loin dans le patio, à l'abri des regards, se trouvait autrefois le harem du vizir.

Ici, la beauté n'était pas un luxe, mais un art. Derrière les moucharabieh et les portes de cèdre sculptées, les femmes se retrouvaient dans la douceur des parfums, entre rires, confidences et rituels de beauté.

Aujourd'hui, cet héritage se prolonge à My'Spa. L'eau chaude ruisselle sur la peau, le savon noir fond sous les gestes lents, tandis que la vapeur enveloppe les murs de pierre.

Les voix se sont tues, mais quelque chose demeure. Non pas des fantômes, mais une mémoire inscrite dans la matière, un murmure que le temps n'a pas tout à fait effacé.

Ici, le présent n'efface pas le passé. Il s'y dépose doucement, comme l'huile sur l'eau, comme le souffle dans la vapeur.



UNE MAISON OUVERTE SUR LE CIEL

À Fès, les maisons traditionnelles se tournent vers l'intérieur.

Mais Mayfez dialogue aussi avec l'horizon. Baies vitrées, terrasses, verrières et balcons ouvrent la perspective vers l'extérieur.

La médina s'étend comme une mer minérale ponctuée de minarets, de coupoles et de toits de tuiles vertes, tandis que les reliefs du Moyen Atlas dessinent la ligne lointaine du paysage.

Du lever du soleil aux dernières lueurs du soir, la lumière métamorphose la maison.

Le matin, elle glisse doucement sur les murs. À midi, elle inonde patios et terrasses. Le soir, elle se retire lentement, laissant place aux ombres, aux lanternes et au scintillement discret de la ville.



L'ART D'HABITER

Mayfez n'a jamais été pensé comme un décor figé.

La maison vit, évolue, se transforme.

Chaque meuble, chaque textile, chaque objet a été choisi avec attention, puis déplacé, réinterprété, recomposé au fil des années. Antiquités, brocards, cuir, boiseries peintes, dinanderie, œuvres d'art et pièces contemporaines dialoguent librement.

L'Orient et l'Occident s'y rencontrent sans rigidité.

Rien n'est muséal. Rien n'est figé.

Comme dans une maison de famille, les objets portent une mémoire, mais continuent d'accompagner le présent.



LE RYTHME DE LA MAISON

Chaque maison possède sa propre cadence.

À Mayfez, les heures n'ont pas toutes la même densité. Le matin appartient au calme du patio, à la lumière douce qui glisse sur les murs et au premier thé servi dans le silence encore intact de la maison.



Le milieu du jour invite à ralentir. La fraîcheur de la piscine de marbre noir, l'ombre de la verrière ou la parenthèse sensorielle du spa offrent autant de refuges contre l'agitation du monde extérieur.

Puis vient cette heure particulière où la maison semble retenir son souffle. Les ombres s'allongent, la terrasse s'embrase lentement, et Fès change de couleur sous les dernières lueurs du jour.

Le soir enfin, Mayfez change de tonalité. Le bar s'anime, les verres tintent, les lanternes prennent le relais du soleil, et L'Odalisque retrouve l'intimité feutrée des grandes maisons de réception.



À Mayfez, le temps ne se compte plus vraiment.
Il se ressent.

LES SUITES & VOYAGES

À MAYFEZ, CHAQUE SUITE OUVRE SUR UN AILLEURS.

Certaines portent le nom de cités mythiques qui jalonnaient autrefois les Routes de la Soie, Bénarès, Harar, Byzance, Palmyre, Isfahan, là où circulaient marchandises précieuses, savoirs, récits et influences.



LES ROUTES DE LA SOIE

Bénarès, Harar, Byzance, Palmyre et Isfahan composent la constellation voyageuse de Mayfez.

Leurs noms évoquent des cités mythiques, carrefours de commerce, de savoirs et d'influences, où se croisaient autrefois caravanes, marchands, diplomates et voyageurs. Chacune de ces suites puise dans cet imaginaire pour créer une atmosphère singulière, entre Orient, Perse, Levant, Afrique et Inde.

Comme les anciennes routes caravanières, elles racontent un monde en mouvement, fait de rencontres, de métissages et de circulation des idées.



D'AUTRES SONT INTIMEMENT LIEES A L'HISTOIRE DU LIEU

Elles portent, alors, l'empreinte de ceux qui ont habité la maison.

Toutes racontent une traversée.

Traversée des cultures, des géographies, des esthétiques, mais aussi du temps.

Au-delà de leur héritage architectural, les suites de Mayfez invitent à un voyage façonné par la rencontre des mondes. Dans chacune d'elles, l'architecture traditionnelle du palais dialogue avec le confort contemporain, donnant naissance à des espaces raffinés dédiés au ressourcement et à l'immersion.

LES SUITES DE MEMOIRE

Les suites Lalla Tam et Vizir appartiennent à un autre registre.

Situées dans la Villa Art Déco, elles portent l'empreinte la plus intime de l'histoire de la maison. Plus qu'un hommage, ces suites prolongent une mémoire vivante : celle de Lalla Tam Tazi et du Vizir M'hamed Tazi, dont la présence continue de traverser les lieux.

Ici, le voyage n'est plus géographique. Il devient temporel.



PRESERVATION DE L'INTEGRITE DES LIEUX

La restauration de la demeure, classée aux monuments historiques, a respecté avec exigence sa structure originelle.

Certains volumes, certaines circulations et certains accès reflètent ainsi fidèlement l'architecture et l'histoire de la maison.

TOUTES LES SUITES SONT UNIQUES

Mobilier ancien, pièces vintage, artisanat marocain et influences venues d'ailleurs composent des univers singuliers, soigneusement imaginés par les propriétaires, au fil de leurs voyages.

Car à Mayfez, le voyage ne commence pas en quittant la maison. Il se vit derrière chaque porte.



MAYFEZ AU PRÉSENT



À une époque où tout s'accélère, se standardise et se renouvelle sans cesse, Mayfez réinterprète le séjour urbain avec audace et une certaine nostalgie d'une époque révolue

Dans un monde saturé de mobilité et d'instantanéité, où ralentir devient un privilège, Mayfez invite ses hôtes à habiter pleinement les lieux et à jouer à en découvrir les recoins, à travers un quizz ludique à déroulé d'un coup ou par étapes.

Ici, le luxe ne réside pas uniquement dans l'espace, le confort ou l'exclusivité, mais dans quelque chose de plus rare : la sensation d'entrer dans un lieu qui possède une mémoire, une âme et une continuité.

À Mayfez, patrimoine, hospitalité, artisanat et art de vivre ne sont pas mis en scène comme des éléments figés du passé. Ils continuent d'exister comme une matière vivante, en dialogue constant avec le présent.

.

FÈS

Fès se révèle lentement, au fil des pas, des détours et du temps qu'on accepte de lui consacrer. Derrière ses remparts séculaires, la plus ancienne des villes impériales du Maroc déploie un monde dense, complexe et fascinant, où plus de douze siècles d'histoire continuent de dialoguer avec le présent.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, la médina de Fès demeure une cité profondément vivante, traversée chaque jour par ses artisans, ses commerçants, ses familles, ses étudiants et ses visiteurs.

Certaines villes se révèlent immédiatement, mais Fès n'est pas de celles-là.



UNE VILLE QUI SE REVELE

Comme Mayfez, Fès cultive l'art de la révélation progressive. Elle récompense ceux qui prennent le temps.

Son langage est celui de la nuance, de la profondeur et de la patience.

Ici, la beauté se cache souvent derrière des façades discrètes, dans cette pudeur d'un autre temps ,où pour vitre heureux, l'on vivait caché.



UNE MEMOIRE VIVANTE

Fès est depuis des siècles un carrefour de savoirs, d'influences et de créations.

Ville de théologiens, d'artisans, de commerçants et d'intellectuels, elle a vu circuler idées, techniques, matières et cultures venues du Maghreb, d'Andalousie, d'Afrique subsaharienne et du Levant. Cette richesse continue de vivre dans ses ateliers, ses médersas, ses foundouks et ses maisons.

Ici, la transmission n'est pas une notion abstraite. Elle se pratique encore au quotidien.

L'ÂME DE LA MEDINA

Avec ses milliers de ruelles, Fès abrite l'une des plus vastes zones piétonnes au monde.

Ânes, artisans, enfants, étudiants, commerçants, visiteurs et habitants s'y croisent dans une coexistence singulière, où traditions anciennes et réalités contemporaines cohabitent.

C'est au cœur de cette énergie vibrante que Mayfez offre son cocon de calme, d'espace et de silence. Car comprendre Fès ne consiste pas seulement à la visiter. Il faut apprendre à en épouser le rythme.



INFORMATIONS PRATIQUES

SITUATION

- Médina de Fès, quartier Douh
- 15 min à pied de Bab Boujloud
- 18 km de l'aéroport Fès-Saïss

HEBERGEMENTS

- 7 hébergements
- 6 suites + 1 chambre Deluxe
- 30 à 90 m²

ESPACES

- 1 500 m²
- Patio-jardin
- Piscine chauffée en marbre noir
- Terrasse panoramique
- Spa 130 m²

SERVICES

- Majordome
- Restaurant L'Odalisque
- Expériences privées
- Transferts / excursions

DISTANCES

- | | | |
|-------------------|--------|------------------|
| • Rabat : | 200 km | 2 :15 en voiture |
| • Casablanca | 300 km | 3 :15 en voiture |
| • Marrakech..... | 530 km | 5 :30 en voiture |
| • Chefchaouen.... | 65 km | 3 :45 en voiture |
| • Merzouga..... | 460 km | 7 :00 en voiture |

- | | | |
|----------------------|-------|-----------------------|
| • Aéroport Fès | 18 km | 35 minutes en voiture |
| • Gare centrale..... | 6 km | 15 minutes en voiture |

PRESERVER ET TRANSMETTRE

À Mayfez, préserver ne signifie pas figer.

Préserver, c'est permettre à un lieu, à des gestes et à des savoirs de continuer à vivre, à évoluer et à se transmettre dans l'intérêt de la communauté.

Cette conviction est au cœur de l'identité de la maison. Elle guide autant notre approche du patrimoine architectural que notre engagement envers les savoir-faire, les populations et les territoires qui façonnent l'âme de Fès et de sa région.

Car le patrimoine n'est pas seulement ce que l'on contemple.



PRESERVER LA PIERRE

Classé monument historique et répertorié dans le rapport de l'UNESCO consacré à la médina de Fès en 1980, Mayfez s'inscrit dans un patrimoine architectural d'une rare valeur.

La restauration de cette ancienne demeure vizirienne a été menée avec le souci constant de respecter son intégrité, ses volumes et son identité. Derrière chaque choix architectural se trouvait une même volonté : préserver l'esprit du lieu sans le figer dans le passé.

Transmettre un patrimoine, ce n'est pas seulement restaurer des murs ou conserver des décors. C'est permettre à une maison de continuer à être habitée, vécue et aimée, afin qu'elle demeure pleinement vivante.



PRESERVER LES GESTES

À Fès, le patrimoine vit aussi dans les gestes du quotidien.

Il se niche dans les ateliers d'artisans, dans les fours de quartier, dans les cuisines familiales, dans les savoir-faire culinaires et artisanaux transmis de génération en génération, souvent par l'observation, la répétition et la mémoire orale.

Mayfez s'attache à préserver ce patrimoine vivant en créant des expériences qui reconnectent le voyage à la transmission.

Explorer la médina à travers des parcours pensés comme des lectures vivantes de la ville, accompagner notre chef au souk pour sélectionner les produits du jour, comprendre les rituels de la cuisine marocaine jusqu'à la cuisson traditionnelle au four du quartier : autant d'expériences qui permettent de rencontrer un Maroc intime, loin du folklore figé.

Ici, découvrir signifie aussi apprendre en étant proactif.

.



FAIRE VIVRE LES TERRITOIRES

Préserver implique également de soutenir les écosystèmes humains et vivants qui rendent un territoire possible.

Mayfez veille à favoriser des expériences qui créent des liens durables avec les communautés locales,



qu'il s'agisse de rencontres dans le Moyen Atlas, de repas partagés chez l'habitant ou d'initiatives valorisant des économies rurales et artisanales souvent fragiles.

Cette démarche s'étend aussi aux acteurs les plus discrets de la médina.

Ainsi, Mayfez soutient l'American Fondouk de Fès, institution centenaire dédiée au soin des animaux de travail de la vieille ville.

Ânes, mules et chevaux demeurent aujourd'hui encore essentiels au fonctionnement quotidien de la médina, rappelant que le patrimoine d'une cité ne réside pas uniquement dans ses murs, mais aussi dans les systèmes vivants qui la rendent possible.

Grâce à cette relation privilégiée, certains hôtes peuvent également découvrir de l'intérieur le travail remarquable mené par le Fondouk, offrant un regard rare et profondément humain sur une réalité souvent méconnue de la vie fassie.

Car préserver et transmettre, c'est aussi refuser que le patrimoine ne devienne un simple objet de contemplation, c'est lui permettre de rester vivant, habité, et en mouvement pour répondre aux besoins de la population..



CONTACTS

Riad Mayfez Suites & Spa
36 Rue Oued Souafine – Douh
FEZ - Old Medina - MOROCCO

Owner / Manager: Mrs Dominique Laraqui
Email: dominique.laraqui@riadmayfez.com
Phone/FaceTime: +212 6 61 39 75 40

Manager : Mrs Houda El Khadir
Email : manager@riadmayfez.com
Phone/WhatsApp: +212 6 66 88 20 24

Website: www.riadmayfez.com



Riad Mayfez Suites & Spa



@riad_mayfez

For more information, photos or request for interviews, please contact: Mrs Dominique Laraqui



RIAD MAYFEZ SUITES & SPA
36 Rue Oued Souafine – Douh
FÈS - Ancienne Médina
MAROC

