



Our first encounter with the city of Fez

Moulay and I arrived in Fez one weekend of April 2006, in my father-in-law's Mercedes.

Of course, we had chosen to put our bags down at the Palais Jamaï, which was an outdated palace full of history, run by Sofitel. Unfortunately, this Fez institution has been closed since 2014.

Notre découverte de la ville de Fès

C'est à bord de la voiture de mon beau-père que nous sommes arrivés à Fès, pour la première fois à Fès, Moulay et moi, un beau week-end d'avril 2006.

Bien entendu, nous avons choisi de poser nos valises au Palais Jamaï, une institution à Fès, riche d'histoire, exploitée par Sofitel, mais déjà au confort désuet. Hélas, cet ancien Palais de Vizir n'est plus en exercice depuis 2014.



The weather was beautiful.

In the morning, we had been woken by birdsongs. The sun peeked through the curtains. The blue Moroccan sky was as striking as a Matisse painting.

The thousand-year-old city stretched out before our eyes.

We have never forgotten that first awakening. In fact, it decided our destiny.

Sofitel - Palais Jamaï in 2006

Le temps était idéal.

Ce matin-là, nous nous sommes réveillés au son des chants des oiseaux. Le soleil fouillait entre les pans des rideaux. Le ciel bleu du Maroc était aussi saisissant que dans une toile de Matisse.

La cité millénaire s'étendait devant nos yeux. Nous n'avons jamais oublié, ce premier matin. Il a décidé de notre destin.

At the time, we lived in a smart little flat in Mayfair, the historic part of London, between Buckingham Place and Hyde Park. The hustle and bustle, the old-fashioned way of life and the London vibe, were all part of our daily lives. But we were hungry for sunshine and blue skies.



A l'époque, nous habitions un petit appartement coquet à Mayfair, quartier historique de Londres, entre Buckingham Place et Hyde Park. La vie trépidante, l'art de vivre anglais et la « London vibe » étaient notre quotidien. Et je dois admettre que j'y découvrais un certain enthousiasme pour ses coutumes désuètes.



But we craved for sun and blue sky.

Fez was to offer us the opportunity to find what would become our second home in the sun: a house of yesteryear, where family and friends could gather.



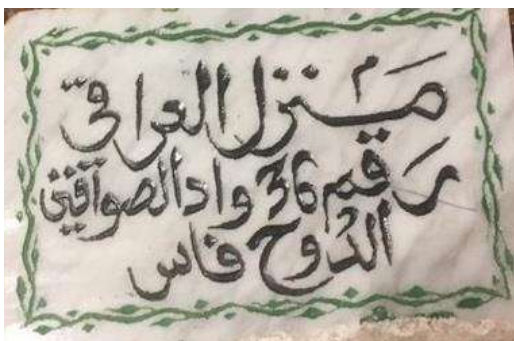
the 1st Floor)

Mais, nous avions faim de soleil et de ciel bleu

Ainsi, Fès devait nous offrir l'opportunité de trouver ce qui allait devenir notre résidence secondaire au soleil : une maison d'antan, où famille et amis se rassembleraient.

« Dar El-Iraqi », as we first saw it. (Today's suite Palmyre on

The discovery of « Dar El-Iraqi »



It was after a long walk in the medina that we stumbled upon “Dar El-Iraqi”.

The vast open spaces, the greenery and the unusual architecture of the house immediately appealed to us.

La découverte de « Dar El-Iraqi »

C'est à l'issue d'une interminable promenade en médina que nous avons, par hasard, découvert « Dar El-Iraqi. »

Les vastes espaces, la verdure et l'architecture atypiques de la demeure nous ont immédiatement séduits.

Dar El Iraqi is a historic property with a rich family history.

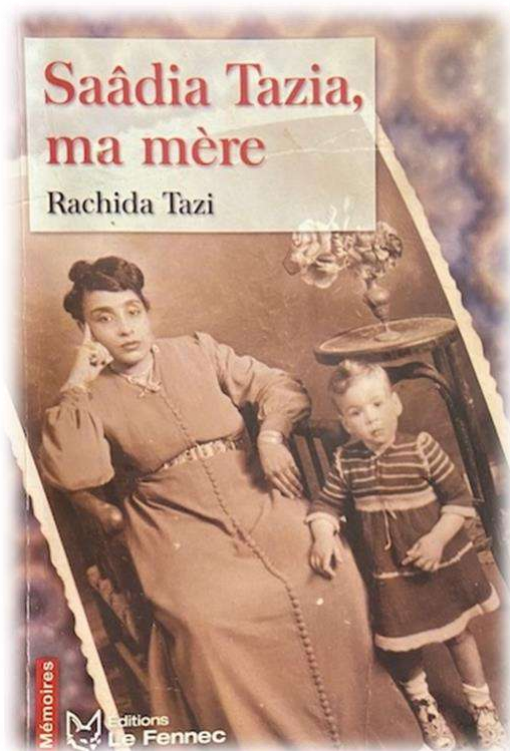
Before becoming 'Dar El-Iraqi', then Riad Mayfez Suites & Spa, the house was called the 'arsa', which translates, the farm. It was built, at the end of the 19th century, by the illustrious Tazi family, who gave the city of Fez its famous Pacha Tazi, and Morocco, several generations of governors and mendoubs (viziers).

Haj Omar Tazi, Grand Vizier of the Sultan in Rabat, was none other than the elder brother of Haj M'hamed, who built and owned the 'arsa' until the death of his wife, Lalla Tam, in the 50s'.

Dar El Iraqi, est une propriété historique riche d'une grande histoire de famille.

Avant de devenir « Dar El-Iraqi », puis Riad Mayfez Suites & Spa, la demeure c'est appelée l' « arsa », autrement dit, la ferme. Elle a été bâtie par l'illustre famille Tazi, qui a donné à la ville de Fès, son fameux Pacha Tazi, et au Maroc, plusieurs générations de gouverneurs et mendoubs (Vizirs).

Haj Omar Tazi, Grand Vizir du Sultan à Rabat, n'était autre que le frère aîné de Haj M'hamed, qui a construit et possédé l' « arsa », jusqu'à la mort de son épouse, Lalla Tam.



Rachida Tazi, Haj Omar's granddaughter, tells the story of her family and her grandmother Lalla Tam in a book published in Morocco in 2010.

We will remember the privileged upbringing, the English nurses and the more than assertive character of the dowager, who liked to perch on the balcony of the villa to observe the comings and goings and give orders to whom it may concern.

Thus, Mayfez is also the story of a woman of strong character, steeped in tradition, yet out of step with the times.

Until her death, our riad was the property of Lalla Tam Tazi, who had chosen not to follow her husband, Haj M'hamed Tazi, Mendoub of Tangier, to Tangier.

An enthusiast of Western-style comfort, it was under her guidance that the 1910-style villa was built, pure madness in this Morocco of the early 20th century.

Until now, we have not found any other example of a Modern Western style villa, anywhere in a Medina in Morocco.

Rachida Tazi, compte l'histoire de sa famille et de sa grand-mère Lalla Tam dans un ouvrage publié au Maroc en 2010.

On en retiendra l'éducation privilégiée, les nurses anglaises et le caractère plus qu'affirmé de la douairière qui aimaient se jucher sur le balcon de la villa pour observer les allers venues et ordonner à qui de droit.

Ainsi, Mayfez, c'est aussi l'histoire d'une femme de caractère, encrée dans la tradition, mais néanmoins en décalage avec son temps

Notre riad a donc été, jusqu'à sa mort, la propriété de Lalla Tam Tazi, qui avait choisi de ne pas suivre à Tanger, son mari, l'Haj M'hamed Tazi, Mendoub de Tanger.

Adeptes du confort à l'occidentale, c'est elle, qui a voulu cette villa de style 1910. Elle y vécut seule entourée de « sa cour » et de ses domestiques pendant un bon quart de siècle.

Jusqu'à présent, aucun autre exemple de villa de style occidental moderne dans une médina au Maroc, n'a été trouvé.



The power of the Tazi family extended throughout Morocco for much of the 20th century, combining colossal fortunes, influence and a commercial monopolies, notably on English silver from Manchester.

Mother of 9 children, Lalla Tam entrusted her 3 eldest to their father, whom they followed to Tangiers. Educated at the French lycée, and frequenting the spheres of British diplomatic influence, they were nonetheless seduced by the nationalist rhetoric of Abdellatif El Khattabi, whose command they joined.

When the Rif war was finally put down in blood by the French and Spanish, the Tazi boys were arrested... by their uncle Haj Omar.



They ended up owing their lives to a colossal deposit paid to the French by Haj Omar, their uncle, and Haj Mhamed, their father.

The most active of the brothers was exiled to France; the youngest, Hassan, was entrusted to his uncle in Rabat, and succeeded alongside him in business. The third, Ahmed, joined his father in Tangiers. Back in the ranks, he became his right-hand man, before succeeding him as Vizier of Tangier on his death.



*Haj M'hamed
Mendoub of*

*Tazi,
Tangier*

It was the Mendoub, Ahmed Tazi, son of Lalla Tam and Haj Mhamed, who in 1920 undertook the construction of the Palais in Tangiers, which houses since 2022 the Fairmont Hotel. He never spent a single night there.



Le pouvoir de la famille Tazi s'est étendu sur tout le Maroc durant une grande partie du XX^e siècle, mêlant fortunes colossales, influences et monopoles commerciaux, notamment sur l'argenterie anglaise de Manchester.

Mère de 9 enfants, Lalla Tam a confié ses 3 aînés à leurs père, qu'ils ont suivi à Tanger. Éduqués au lycée français, et fréquentant les sphères d'influences diplomatiques britanniques, ils vont malgré tout se laisser séduire par le discours nationaliste d'Abdellatif El Khattabi, dont ils vont rejoindre le commandement.

Lorsque la guerre du Rif sera finalement réprimée dans le sang par les français et les espagnols, les garçons Tazi vont être arrêtés... par leur oncle Haj Omar.

Ils doivent leur vie à une caution colossales payées au français, par Haj Omar leur oncle et par Haj Mhamed, leur père.

Le plus actifs des frères sera exilé en France ; le cadet, Hassan sera confiés à son Oncle à Rabat, et réussira à ses côté dans les affaires. Le troisième, Ahmed rejoindra son père à Tanger. Rentré dans les rangs, il devient son bras droit, avant de lui succéder en tant que Vizir de Tanger, à sa mort.

C'est le Mendoub, Ahmed Tazi, fils de Lalla Tam et de Haj Mhamed, qui entreprend en 1920, la construction du Palais de Tanger qui héberge depuis 2022 l'hôtel Fairmont. Pour sa part, il n'y passa pas une seule nuit.

After Lalla Tam's death, the 'arsa' was abandoned.

Family tensions and struggles over inheritance led to it being sold to the El-Iraqi family, another illustrious Fez family.

The house was soon abandoned again in the second half of the 20th century, at the same time as the residential areas of modern villas were being developed in the new city.

In 2007, Moulay and Dominique Laraqui Houssaïni finally bought the considerably damaged « Dar El-Iraqi » from one of the family's heirs (as the El-Iraqi and Laraqui families are one and the same, only the spelling of the name distinguishes them).

A la mort de Lalla Tam, l'« arsa » est abandonnée.



Les tensions de famille et luttes de succession, se sont soldées par sa vente au profit de la famille El-Iraqi, une autre illustre famille de Fès.

Rapidement, la demeure a été, à nouveau, laissée à l'abandon, durant la deuxième moitié du XX^e siècle, en même temps que se développaient les quartiers résidentiels de villas modernes, en ville nouvelle.

« Dar El Iraqi », considérablement endommagée, sera finalement rachetée par Moulay et Dominique Laraqui Houssaïni, en 2007, à l'un des héritiers de la famille. (Les El-Iraqi et Laraqui étant une même famille, seul l'orthographe du nom les distingue.)



Bar and suite Isfahan on the 1st floor

It took us around ten years of restoration work, including 5 years of major renovations, and 5 years of various improvements and decoration, to turn 'Dar El Iraqi' into Riad Mayfez Suites & Spa.

Il nous faudra une bonne dizaine d'année de travaux de restauration, dont 5 ans de lourds travaux, et 5 années d'aménagements d'embellissement et de décoration divers, pour que « Dar El Iraqi » devienne Riad Mayfez Suites & Spa.



Its rich history, size and architectural originality led the Ministry of Housing and Planning, in partnership with UNESCO, to classify Dar El-Iraqi as a Historic Monument in the city of Fez in 1980.

Sa riche histoire, sa superficie, et son originalité architecturale, ont conduit le Ministère de l'Habitat & de l'Aménagement du Territoire, en partenariat avec l'UNESCO, à classer « Dar El-Iraqi » au patrimoine des Monuments Historiques de la ville de Fès, en 1980.

DOSSIER TECHNIQUE N° IV. 1 Les inventaires

Royaume du Maroc

Ministère de l'habitat et de l'aménagement du territoire
Délégation régionale de Fès, Atelier du schéma directeur,

avec la collaboration

du programme
des Nations Unies
pour le développement
(PNUD)

de l'Organisation des
Nations Unies pour
l'éducation, la science
et la culture (Unesco)

des Nations Unies,
Département de la coopération
technique pour le
développement

ANNEXE

LISTE DES BELLES MAISONS ET DES PALAIS INVENTORIES

1 .DAR EL-IRAQI .	An -	Oued Souafine 36
2 . RIYAD EL-OUAZZANI	An 2 ph	Zerbtana 2
3 . DAR MERNISSI	An -	Siya' ed-Douth 4
4 . DAR BENJELLOUN	An -	Douh, Dern Sqalia 12
5 . NOUVEAU PALAIS MOKRI	An 12 ph	Ziyyat
6 . DAR MOKRI	An 4 ph	Oued Souafine 12
7 . DAR BELQATI	An 8 ph .	Guerniz, d.el-Ghorba 10
8 . RIYAD BA MOH. CHERQUI	An 5 ph	Derb el Horra 8
9 . DAR IBN AL-KHATIB	An -	Tala' Kbira 17



Time to go ...

As our stay in Fez was getting close, before boarding the plane back to London, we left instructions with my in-laws to find the owner of this house, that had borne our name for over 50 years, and for which we had fallen in love at first sight.

Three months later, we had the sales agreement in our pockets.

The ownership deed arrived six months later, after complex and varied notarial enquiries, due to the lack of land register title for most properties in the medina.

We also had to move out the family who had been squatting on the premises for many years.

It was only after 8 years of proceedings, in 2014, that Riad Mayfez was finally registered with the land registry, in the name of Moulay Mhamed Laraqui. By then, most of the building works had been completed.



En montant dans l'avion, nous avons donc laissé la consigne à mes beaux-parents de rechercher le propriétaire de cette demeure qui portait notre nom depuis plus de 50 ans, et pour lequel nous avons eu un véritable coup de foudre.

Trois mois plus tard, nous avons en poche le compromis de vente.

L'acte de propriété arriva six mois plus tard, après des enquêtes notariales complexes et variées, en raison de l'absence de titrisation de la plupart des propriétés en médina.

En outre, il nous fallut aussi obtenir le départ de la famille qui squattait les lieux depuis de nombreuses années...

Finalement, ce n'est qu'après 8 ans de procédures juridiques et administratives, en 2014, que Riad Mayfez a été définitivement titré et enregistré au cadastre, au nom de Moulay Mhamed Laraqui. L'essentiel des travaux étaient alors presque déjà terminés et la maison restait dans la famille.



Patio of Riad Mayfez, now hosting the swimming pool and olive trees. The Italian Carrara marble fountain is now located in the rose garden.

Patio de Riad Mayfez occupé aujourd'hui par la piscine et les oliviers. La fontaine italienne en marbre de carrare se trouve aujourd'hui dans la roseraie





We took these photos during our first visit to Dar El-Iraqi in 2005.



The Art Déco Villa





Entrance door of today's l'Odalisque restaurant



We returned to Dar El-Iraqi several times before undertaking the restoration work.

Work finally began a year later, in 2007.

The state of the property quickly proved worse than expected.

Work to stabilise the shell took over a year. The rest would take another 4 to 5 years.



Stabilisation of the building's east wing.



*2008 – ceiling supported by steel I-beams in today's Suite Palmyre.
Throughout the house, all cedar ceilings had to be completely done new.*



Nous sommes retournés plusieurs fois à « Dar El-Iraqi » avant d'entreprendre les travaux de restauration.

Les gros œuvres commenceront, finalement, un an plus tard, en 2007.

L'état de la propriété s'est révélé rapidement très critique. Les travaux de stabilisation du gros œuvre se sont étalés sur plus d'un an. Le reste aura pris 4 à 5 années supplémentaires.



Excavation of the cellar and machine room



Autumn 2008- After 18 months of refurbishing



bathtub of today's Ambassador Suite Byzance

‘Dar El-Iraqi’ has been the playground of many talented craftsmen from the Fez medina.



Zlejji in action. Here assembling the mosaics for the Odalisque restaurant. This work is done face down.

Some of them set up their workshops on site for several months, such was the sheer volume of work involved.

- ✂ The zlejji (who lays zelliges, the name for Moroccan mosaics) and the carpenter stayed on site for more than 3 years.
- ✂ The plasterer stayed barely less.
- ✂ There were sometimes as many as 50 builders and craftsmen on site at the same time.
- ✂ Cellar, machine room and swimming pool were dug by hand.

« Dar El-Iraqi » a été le terrain de jeux de nombreux artisans talentueux de la médina de Fès.

Certains y ont installé leurs ateliers, pendant plusieurs mois, tant la masse de travail était importante.

- ✂ le zlejji (poseur de zelliges, nom des mosaïques marocaines) et le menuisier, sont restés sur site pendant plus de 3 ans.
- ✂ Le plâtrier est resté à peine moins.
- ✂ Il y a eu parfois jusqu'à 50 ouvriers en même temps sur site.
- ✂ Caves, locaux techniques et piscine ont été creusés à la force des bras.



For 5 years, a never ending sweep of trolleys, donkeys and men, entering with new materials and leaving with rubble, enlivened the nights, so as not to disturb the activities of the medina during the day.

We counted as many as 200 round trips by mules every night during the construction of the swimming pool and cellars.

Pendant 5 ans, un balais incessant, de charrettes à bras, d'ânes, et d'hommes, entrant avec de nouveaux matériaux et sortant avec des gravats, animaient les nuits, pour ne pas déranger les activités de la médina le jour.

Il y a eu jusqu'à 200 aller-retours de mules par nuits, lors de la construction de la piscine et des caves.



Autumn 2009 - We're planting our palm trees. Four metres maximum, including the root ball; otherwise they will remain stuck into the narrow streets of the medina.



Automne 2009 – Nous plantons nos palmiers. Quatre mètres maximum, motte comprise ; sinon, ils ne pourrons pas rentrer dans les ruelles de la médina



Winter 2010 – Today's Salon Josephine and Deluxe room Bénarès.

From 2012, the scale of the project and the costs involved will lead us to consider the possibility of transforming “Dar El Iraqi” into a boutique hotel; although the development plans were not designed with this in mind.

Dès 2012, L’ampleur du chantier et les charges engagées vont nous conduire à envisager de transformer « Dar El-Iraqi » en hôtel de charme ; bien qu’initialement, les plans d’aménagement n’aient pas été conçus dans ce but.



Spring 2011 - Pool cladding in black marble.

It was, quickly agreed that “Dar El Iraqi” would become known as Riad Mayfez. The name comes from a play on words between London's Mayfair district and Fez.

Il est convenu très rapidement que « Dar El-Iraqi » deviendrait connu sous le nom de Riad Mayfez. Un nom issu d'un jeu de mot entre la quartier de Mayfair à Londres et Fez.



Ilyes, 5 y. gives a hand to measure the plant beds

I lived in Mayfez with Ilyes, my eldest son, from 2010 to 2012, and later again from 2016 to 2018.

Moulay would spend every weekend with us there before going back to Paris, where he had kept his job, on Sunday evenings.

J' ai ainsi vécu à Mayfez avec Ilyes, mon fils aîné, entre 2010 et 2012, puis de 2016 à 2018.

Moulay y passait tous les week-end en notre compagnie avant de rejoindre Paris, où il avait conservé son emploi, le dimanche soir.



« Since we won't be living in Mayfair, we'll be living in Mayfez! »

From then on, “Dar El-Iraqi” began a new story:
The majestic private family residence was gradually transformed into Riad Mayfez.

As we were living on site of the building work, we woke up to the sound of hammering on Sundays, the first day of the week for craftsmen in the medina; and came home from school with a torch in winter, to avoid falling into the swimming pool excavation.

Moulay, used to leave Mayfez on Sundays evenings, not unhappy to move away from all the chaos.

Then in 2012, once the major building works were completed, I had a strong need for a change of scenery... Ilyes and I, joined Moulay, who now was living in Zurich.

« Puisque nous n'habiterons plus Mayfair, eh bien nous résiderons à Mayfez ! »

Dès lors, « Dar El-Iraqi » entame sa nouvelle histoire :
La majestueuse résidence familiale privée, se transforme petit à petit en Riad Mayfez.

Au plus proche des travaux, nous avons connu les réveilles bercés par les coups de marteaux le dimanche, premier jour de la semaine pour les artisans de la médina ; et le

retour de l'école avec la lampe torche, en hiver, pour éviter de tomber dans l'excavation de la piscine.

Moulay, quittait Mayfez le Dimanche soir, pas trop mécontent de fuir ce capharnaüm.

Puis en 2012, une fois les travaux terminés, j'ai eu besoin de changer d'air. Avec Ilyes, nous avons rejoint Moulay, désormais établi à Zürich.

The turning point of 2016

After a well-deserved four-year break in Switzerland and the arrival of my youngest son, Noam, I started missing the sun and the medina. So, in 2016, I decided to return to Fez, this time with not one, but two kids.

This was the moment, when I decided to open Mayfez as a guest house, for the very first time. During the school holidays, we would close the riad and travel back to Zurich for a rest.



*The pool deck of the pool did not exist at the time,
nor the security curtain and water heating.*

Le tournant de 2016

Après quatre ans d'une pause suisse bien méritée et un petit dernier arrivé pendant ce temps, le soleil et la médina m'ont manqués. J'ai alors décidé, en 2016, de retourner à Fès, cette fois-ci, avec non plus un, mais deux garçons.

C'est à ce moment, que j'ai entrepris de véritablement ouvrir Mayfez à nos premiers hôtes. Pendant les vacances scolaires, nous fermions le riad et faisions nos valises pour rentrer nous reposer à Zürich.

Success came fast, too fast. I was quickly overwhelmed.

I got up at 5:30 am to prepare breakfast for our guests, run to wake up the boys at 6:30 to drive them to school at 7:15. By 8:30 I was back to start my working day.

This ballet would last almost 6 months, the time I need to find the trustworthy talents deserving to join my team.

Le succès est arrivé vite, presque trop. Je me retrouve rapidement débordée.

Je me lève à 5 :30 pour préparer les petits-déjeuners de nos hôtes, je cours réveiller Ilyes à 6 :30, je le conduis à l'école à 7 :15. À 8 :30 je suis de retour pour attaquer ma journée de travail.

Ce ballet durera presque 6 mois, le temps de trouver les talents que je considère dignes à venir enrichir mon équipe.



End 2017, the great take-off

Work on the hamam began in June 2017. The spa opened in September 2017. Riad Mayfez Suites & Spa was born.

That same year, Moulay was offered a radical career change with an expatriation to Egypt. It was an opportunity we couldn't pass up. So I decided to follow him with the children.

In 2018, the adventure to Cairo is terribly appealing to me.

It has been agreed that I would travel to Fez every month to look after Mayfez, which was continuing to grow. The travel routine was going well. I was efficiently working remote and the dedication of our teams in Mayfez was exemplary.

But the Covid crisis struck. Everything came to a standstill. We spent the two years of the pandemic in Egypt. The Riad remained closed.

A small part of the team decided to stay, while the rest left to explore new opportunities.

En 2018, l'aventure du Caire me tente terriblement.

Il est convenu que je voyagerai chaque mois à Fès pour m'occuper de Mayfez qui n'en finit pas de croître et d'embellir. La routine des voyages s'organise bien et le dévouement de nos équipes à Mayfez est exemplaire.

Mais la crise du Covid interrompt le mouvement. Nous passerons en Égypte, les deux années de pandémie. Le Riad est fermé, tout comme les frontières, du Maroc, du reste.

Une petite partie de l'équipe décide de rester, l'autre part explorer d'autres cieux.

2022, A New Start



So it is with a nearly brand new team that Riad Mayfez Suites & Spa reopens in March 2022, under the leadership of newly-arrived manager Madame Houda.

Only our Butler Mohamed and Dada Sanae, our marvel behind the stoves, remain from the old team. They are still pillars of Mayfez.

But basically, nothing has changed. The intimate family spirit remains at the heart of our concept.



2022, Un nouveau départ

C'est donc avec une équipe presque neuve que Riad Mayfez Suites & Spa réouvre en Mars 2022, sous la houlette de la directrice fraîchement arrivée, Madame Houda.

Seuls notre Butler Mohamed et Dada Sanae derrière ses fourneaux, restent de l'ancienne équipe. Ils sont et demeurent des piliers.

Mais sur le fond, rien n'a changé. L'esprit de famille reste au cœur de notre concept.

Today, Riad Mayfez is clearly not a conventional hotel.

In fact, we still don't have any reception desk and are not planning to have one. Our guests are welcomed in the garden, in the Josephine lounge or at the bar.

Today, we are happy to welcome travellers and share with them our passion for the city of Fez, its old stones and its history. But we are also proud to contribute, in our own way, to preserving the historical heritage of the ancient medina of Fez.

Our concept is deeply rooted in the notion of slow travel.

We reinterpret the city break with authenticity and a touch of nostalgia, without sacrificing modern comforts, and invite our guests to stop and simply take their time.



Aujourd'hui, Riad Mayfez n'est clairement pas un hôtel conventionnel.

D'ailleurs, nous n'avons toujours pas de réception et n'avons le projet d'en avoir. L'accueil de nos hôtes se fait dans le jardin, dans la verrière Joséphine ou au bar.

Riad Mayfez, reste et restera ce qu'il devait être : une Maison intime et chaleureuse, où il fait bon se retrouver, s'évader et se ressourcer. Du reste, Riad Mayfez redevient un résidence familiale chaque été, lorsque nous nous y retrouvons en famille avec les amis.

Aujourd'hui, nous sommes heureux d'accueillir les voyageurs, de partager avec eux notre passion pour la ville de Fès, les vieilles pierres et l'histoire. Mais nous sommes également fiers de contribuer, à notre niveau, à la préservation de l'héritage historique de l'ancienne médina de Fès.

Notre concept est profondément ancré dans la notion de voyage lent.

Nous réinterprétons le séjour urbain avec authenticité et une certaine pointe de nostalgie, sans rien sacrifier au confort moderne, et invitons nos hôtes à s'arrêter et simplement prendre le temps.

Dominique Laraqui Houssaini
Managing Director & Owner Riad Mayfez



Contacts

Riad Mayfez Suites & Spa
36 Rue Oued Souafine – Douh
FES - Ancienne Médina - MAROC

Propriétaire-gérante: Mme Dominique Laraqui
Email: dominique.laraqui@riadmayfez.com

Manager : Mme Houda El Khadir
Email : manager@riadmayfez.com
Tel/WhatsApp: +212 6 66 88 20 24

Site: www.riadmayfez.com



Riad Mayfez Suites & Spa



@riad_mayfez

